

Aspecto	Descripción
Objetivo Principal	Introducir a los niños en el mundo de la lectura a través de la exploración de libros ilustrados y el desarrollo de la conciencia fonológica.
Tipos de Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos breves con ilustraciones. - Canciones y rimas. - Libros sensoriales.
Actividades Sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en Voz Alta: El docente lee en voz alta mientras muestra las imágenes, enfatizando las emociones y voces de los personajes. - Juego de Sonidos: Actividades que impliquen la identificación de sonidos iniciales y finales de palabras. - Manipulación de Libros: Los niños exploran libros sensoriales, aprenden a pasar las páginas y comentan las imágenes que ven. - Cantar y Recitar Rimás: Repetición de rimas y canciones, acompañadas de gestos para reforzar la comprensión. - Dibujar y Pintar: Los niños crean dibujos basados en los personajes y situaciones de los cuentos.
Número de Sesiones	3 sesiones semanales de 20 minutos cada una.

Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Lúdica: Las actividades se presentan como juegos para mantener la atención y el interés de los niños.- Repetitiva: Se repiten los mismos cuentos y rimas para que los niños se familiaricen con las palabras y sonidos.- Sensorial: Integración de libros que los niños puedan tocar y explorar con todos sus sentidos.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">- Lectura Dialogada: El docente hace preguntas simples sobre las imágenes y la historia, alentando a los niños a participar.- Imitación de Sonidos: Se fomenta la imitación de sonidos y palabras clave de las rimas y canciones.- Juegos de Identificación: Actividades donde los niños señalan o nombran objetos y personajes en las imágenes.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Observación Directa: Evaluar la participación, la capacidad para seguir la secuencia de la historia, y la interacción con los libros.- Portafolio de Lectura: Recopilar dibujos, tarjetas de secuencia, y ejemplos de la dramatización para evaluar el progreso.- Rúbrica de Comprensión Oral: Medir la capacidad de los niños para responder preguntas sobre los cuentos y para contar partes de la historia con coherencia.

Aspecto	Descripción
Objetivo Principal	Fortalecer la conciencia fonológica y comenzar a desarrollar la comprensión básica de historias sencillas.
Tipos de Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos con secuencias simples. - Rimas y canciones con movimientos. - Libros de animales y objetos cotidianos.
Actividades Sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura Interactiva: Los niños anticipan lo que va a suceder en la historia basándose en las imágenes y los eventos previos. - Juego de Roles: Los niños dramatizan partes de la historia, usando disfraces o títeres. - Clasificación de Imágenes: Se presentan imágenes de objetos y animales que los niños deben clasificar según las categorías vistas en los libros. - Rimas con Gestos: Los niños recitan rimas mientras realizan gestos asociados, ayudando a recordar las palabras. - Cuentos por Partes: El cuento se lee en partes, con pausas para discutir qué podría pasar después y para hacer dibujos de lo que han entendido.
Número de Sesiones	3-4 sesiones semanales de 25 minutos cada una.

Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Participativa: Se anima a los niños a hacer preguntas y comentarios durante la lectura.- Creativa: Uso de disfraces, títeres y materiales visuales para hacer las historias más vivas y accesibles.- Secuencial: Introducción de la idea de secuencia temporal en las historias para que los niños empiecen a comprender la estructura narrativa.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">- Predicción: Preguntar a los niños qué creen que sucederá a continuación en la historia.- Repetición de Frases Clave: Repetir frases importantes del cuento para ayudar a los niños a recordar y entender.- Dramatización: Fomentar la actuación de las historias para mejorar la comprensión y retención.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Observación Directa: Evaluar la participación, la capacidad para anticipar eventos de la historia, y la habilidad para clasificar objetos y animales según categorías aprendidas.- Portafolio de Lectura: Recopilar dibujos, tarjetas de secuencia, y ejemplos de dramatización para evaluar el progreso.- Rúbrica de Comprensión Oral: Medir la capacidad de los niños para anticipar, recordar y narrar partes de la historia con coherencia.

Aspecto	Descripción
Objetivo Principal	Desarrollar la comprensión lectora a través de cuentos más complejos, fomentar la expresión oral y mejorar la capacidad de secuenciación de historias. Este año es clave para la preparación de la alfabetización formal, por lo que se trabajará intensivamente en el reconocimiento de palabras y en la asociación de sonidos con letras.
Tipos de Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos con Tramas Más Complejas: Historias con personajes principales y secundarios, conflictos y soluciones que permitan a los niños empezar a entender estructuras narrativas más elaboradas. - Libros sobre Valores y Emociones: Textos que introducen conceptos como la amistad, el compartir y el manejo de emociones, esenciales para el desarrollo socioemocional en esta edad. - Rimas y Canciones con Vocabulario Enriquecido: Canciones que introducen nuevas palabras y conceptos, ayudando a expandir el vocabulario de los niños de forma lúdica. - Historias Secuenciales: Libros donde los eventos están claramente ordenados y pueden ser narrados por los niños, fomentando su capacidad para organizar ideas en secuencia lógica.
Actividades Sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura Compartida: Los niños comienzan a participar activamente en la lectura, "leyendo" partes de la historia junto con el docente. Esta actividad refuerza el reconocimiento de palabras y la fluidez oral, cruciales para la transición a la lectura independiente. - Debates Simples: Después de la lectura, se realizan discusiones sobre el comportamiento de los personajes o el final de la historia. Los niños aprenden a expresar sus opiniones y a escuchar las de los demás, lo que enriquece su comprensión y

	<p>habilidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de Cuentos: Los niños inventan sus propios cuentos cortos usando imágenes como guía. Esta actividad no solo promueve la creatividad, sino que también refuerza la comprensión de la estructura narrativa y la capacidad de contar historias de manera coherente. - Juegos de Secuencias: Se les da a los niños tarjetas con escenas de la historia que deben poner en orden, fomentando su habilidad para entender y recordar la secuencia de eventos en un texto. - Diarios Visuales: Los niños dibujan lo que les gustó más de la historia y explican su dibujo al grupo. Esta actividad combina la expresión creativa con la narración oral, fortaleciendo tanto la comprensión como la capacidad de comunicar ideas de forma clara.
<p>Número de Sesiones</p>	<p>4-5 sesiones semanales de 30 minutos cada una, aumentando gradualmente la duración de las actividades según la capacidad de atención de los niños. Este incremento en la frecuencia y duración de las sesiones está diseñado para preparar a los niños para la rutina más estructurada que encontrarán en la educación primaria.</p>
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorativa: Se motiva a los niños a explorar más profundamente las historias, haciendo preguntas abiertas y relacionando los eventos del cuento con sus propias experiencias. Esta metodología fomenta la curiosidad natural de los niños y les ayuda a conectar el aprendizaje con su vida cotidiana. - Colaborativa: Los niños trabajan en grupos pequeños para contar historias o crear narraciones juntos, lo que promueve el aprendizaje social y la cooperación, habilidades clave para su desarrollo integral. - Reflexiva: Se anima a los niños a pensar en los mensajes de las historias y en cómo se aplican a sus propias vidas. Esto no

	<p>solo mejora su comprensión lectora, sino que también les ayuda a desarrollar un sentido de ética y valores desde una edad temprana.</p>
<p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas Abiertas: Hacer preguntas que requieran que los niños piensen y expresen sus ideas sobre la historia, como "¿Por qué crees que el personaje hizo eso?" o "¿Qué crees que pasará después?". Este tipo de preguntas estimula el pensamiento crítico y la capacidad de razonamiento lógico. - Parafraseo: Animar a los niños a repetir lo que sucedió en la historia con sus propias palabras. Esta estrategia no solo refuerza la comprensión, sino que también les ayuda a internalizar el vocabulario y las estructuras gramaticales. - Creación de Historias: Guiar a los niños en la creación de sus propias historias, usando lo que han aprendido de las lecturas. Esta actividad integra todas las habilidades de lectura y escritura, preparando a los niños para la alfabetización formal.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa: Evaluar la participación, la capacidad para anticipar eventos de la historia, y la habilidad para narrar secuencias de manera coherente. Se observará especialmente la capacidad de los niños para identificar palabras clave y relacionarlas con imágenes, un paso crucial hacia la lectura independiente. - Portafolio de Lectura: Recopilar dibujos, tarjetas de secuencia, y ejemplos de narraciones o dramatizaciones para evaluar el progreso. Este portafolio servirá como una herramienta para monitorear el desarrollo individual de cada niño a lo largo del año. - Rúbrica de Comprensión Oral: Medir la capacidad de los niños para anticipar, recordar y narrar partes de la historia con coherencia. Se evaluará la capacidad de los niños para entender las intenciones de los personajes y los mensajes implícitos en las historias, lo que indica un avance en su comprensión crítica.

